

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



Bài Giảng

THỰC HÀNH MAY TRANG PHỤC 3

NGÀNH: Công Nghệ May
BẬC: Cao đẳng
LỚP: 18C1-CNM1

Tài liệu lưu hành nội bộ

LỜI NÓI ĐẦU

Bài giảng thực hành may trang phục 3 trình bày những kiến thức cơ bản về quy trình lắp ráp áo Jacket 2 lớp, Vest nữ theo đúng quy cách và yêu cầu của tiêu chuẩn kỹ thuật.

Bài giảng được trình bày rõ ràng có hệ thống kèm theo những hình ảnh minh họa về lý thuyết và những hướng dẫn cần thiết giúp cho sinh viên nắm vững kỹ thuật lắp ráp trang phục.

PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH

THỨ TỰ	TÊN BÀI	SỐ TIẾT
Chương 3	May áo jacket nam hai lớp	15
Chương 4	May áo veston một lớp	15
TỔNG		30

MỤC LỤC

CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

1. Mục tiêu	5
2. Nội dung chương :	5
2.1. Đặc điểm, cấu tạo.....	5
2.2. Qui cách, yêu cầu kỹ thuật	9
2.3. Phương pháp may	9

CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

1. Mục tiêu	15
2. Nội dung chương :	15
2.1. Đặc điểm, cấu tạo.....	15
2.2. Qui cách, yêu cầu kỹ thuật	18
2.3. Quy cách lắp ráp	18
TÀI LIỆU THAM KHẢO	27

CHƯƠNG 3: MAY ÁO JACKET NAM HAI LỚP

1. Mục tiêu:

Trình bày được đặc điểm, cấu tạo, quy cách, yêu cầu kỹ thuật và phương pháp may áo -Jacket nam 2 lớp;

May được túi mô áo Jacket nam 2 lớp đúng trình tự, thao tác đảm bảo yêu cầu kỹ thuật;

Xác định nguyên nhân và biện pháp sửa chữa các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình may áo Jacket;

Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung chương :

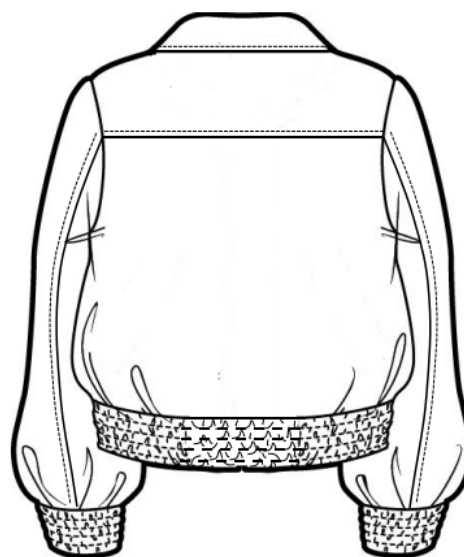
2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm

Áo jacket 2 lớp cổ rời, đầu bầu tròn. Thân sau cầu vai rời, tay dài 2 mang bo thun. Thân trước có decoup dọc, decoup ngực, decoup sườn, hai túi mô 1 viền, 2 nắp túi trang trí, gấu áo bo thun, 2 đầu bo lai nằm ở 2 đầu thun. Lớp lót thân trước có nẹp ve (vải chính) thân sau cầu vai liền, tay một mang.



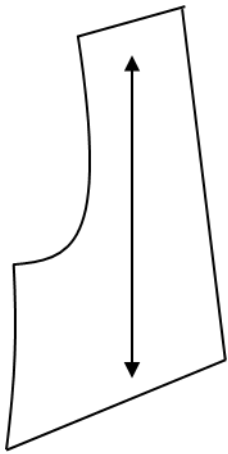
Hình 3.1: Mặt trước áo Jacket



Hình 3.2: Mặt sau áo Jacket

2.1.2. Cấu tạo:

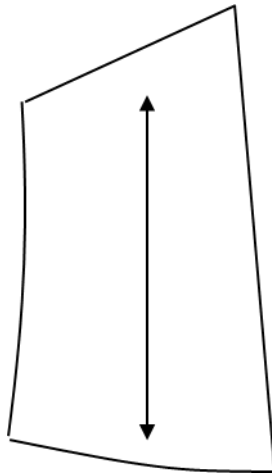
Lớp ngoài (vải chính)



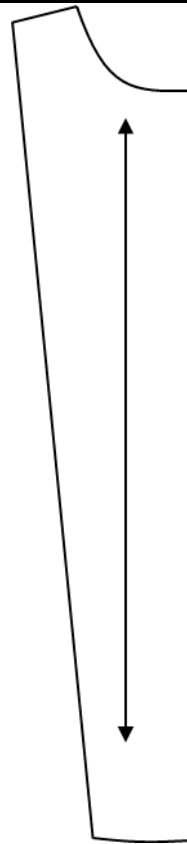
Decuope ngực x 2



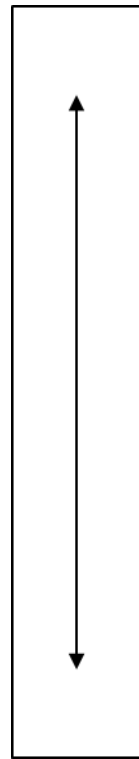
Bo tay x 2



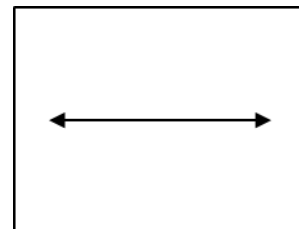
Decuope sườn x 2



Decuope dọc x 2



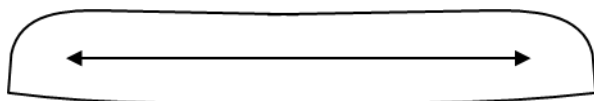
Nẹp che x 2



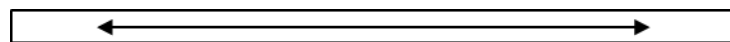
Đầu bo x 2



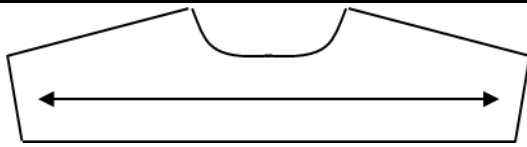
Bo lai x 1



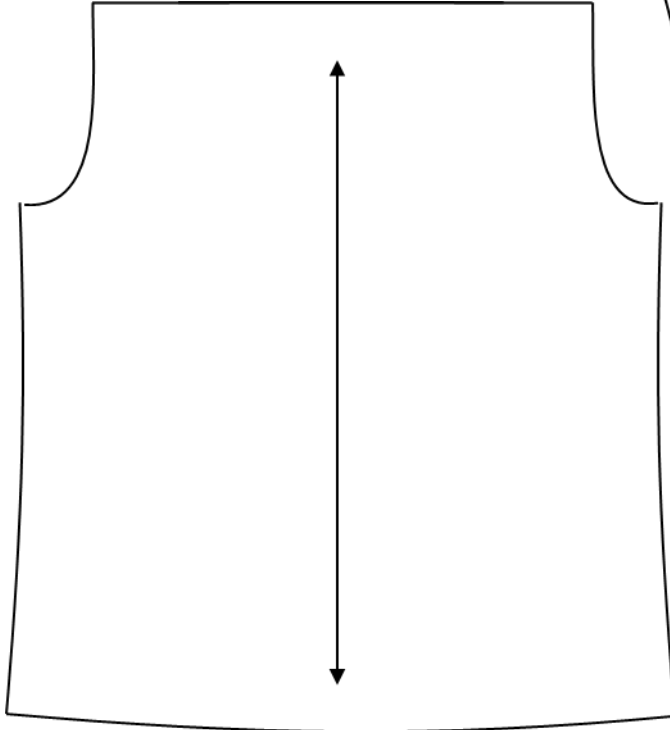
Lá bầu x 2



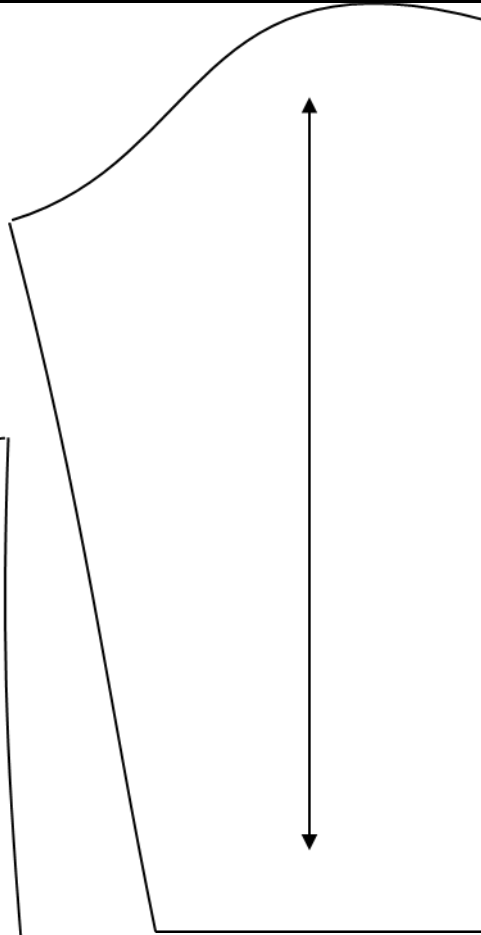
Dây cổ định x 1



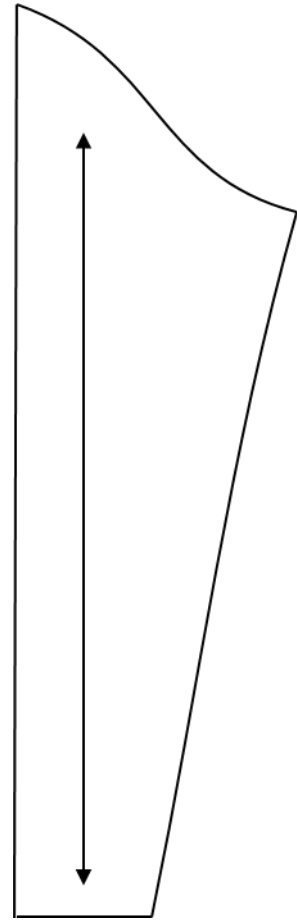
Cầu vai x 1



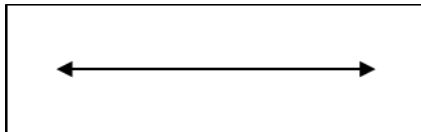
Thân sau x 1



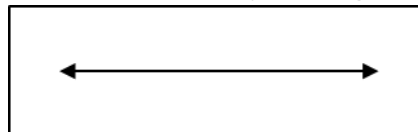
Tay mang lớn x 2



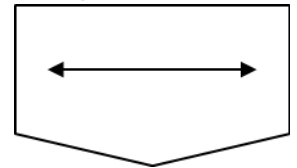
Tay mang nhỏ x 2



Coi túi x 2

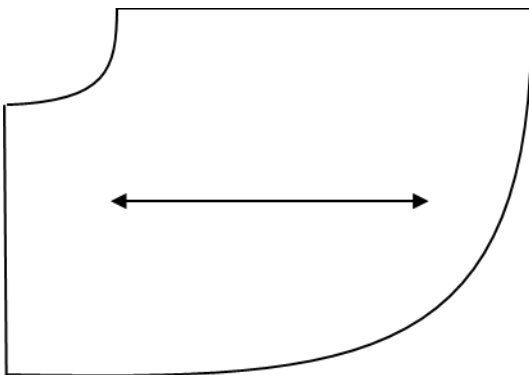


Đáp túi x 2

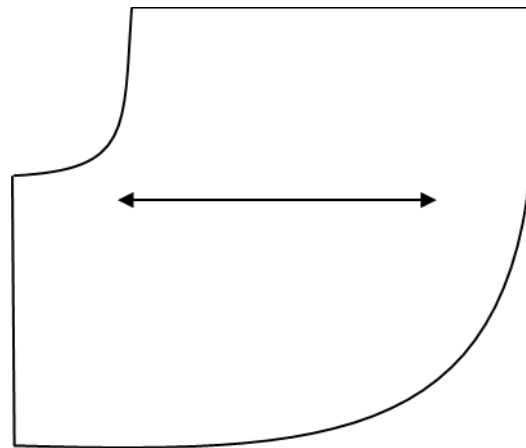


Nắp túi x 4

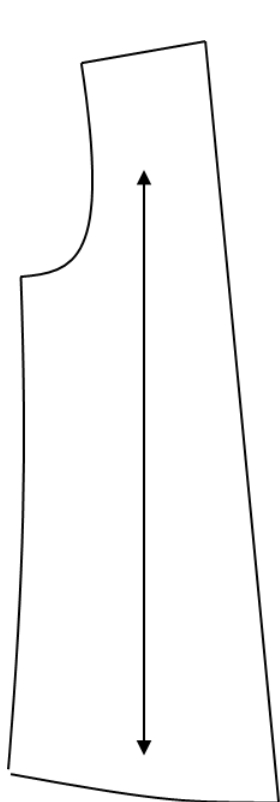
Lớp trong (vải lót)



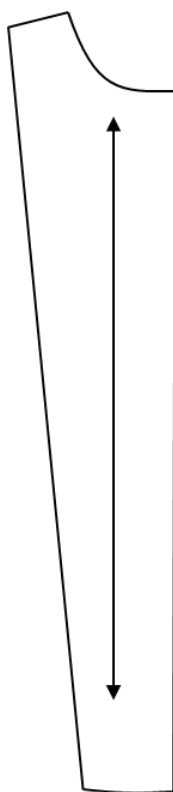
Lót túi nhỏ x 2



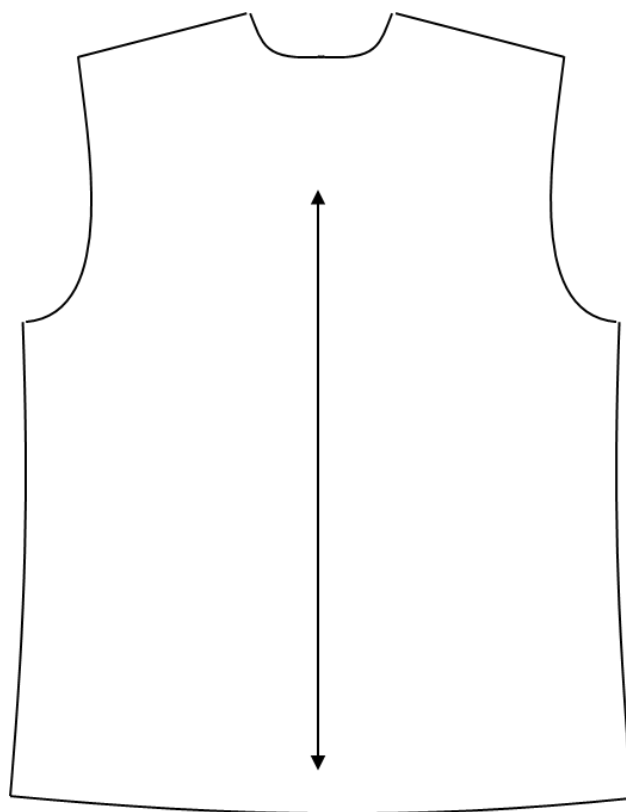
Lót túi lớn x 2



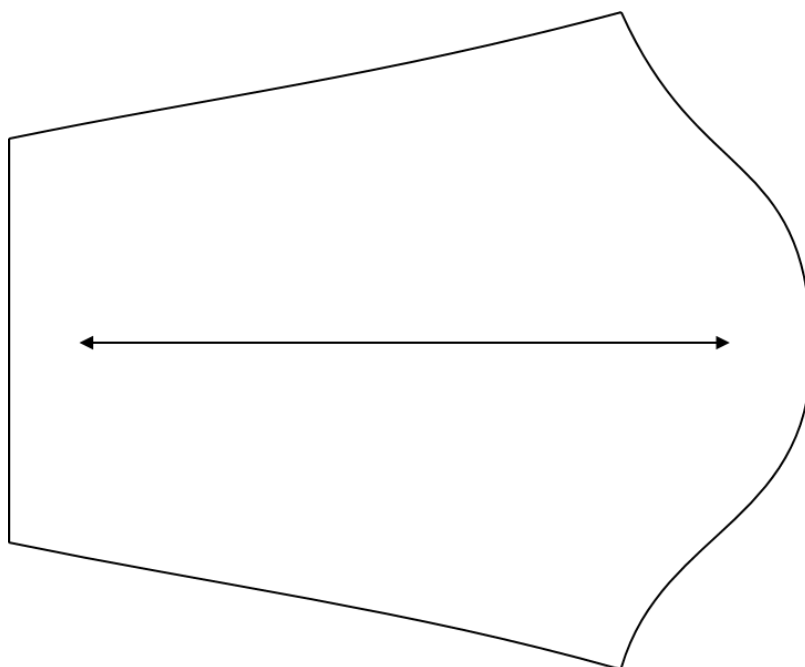
Thân trước x2



Nẹp ve x 2 (vải chính)



Thân sau x1



Tay áo x 2

2.2. Qui cách, yêu cầu kỹ thuật

2.2.1. Quy cách sản phẩm

- Mật độ mũi chỉ: 4 mũi chỉ/ 1cm
- Kim đầu tròn, số 11
- Chỉ Tiger, chỉ số 60/2, (Màu chỉ theo màu vải)

2.2.2. Yêu cầu kỹ thuật

- Áo may xong êm phẳng, đúng thông số, đúng quy cách và yêu cầu kỹ thuật.
- Các đường may êm phẳng, đều, không đứt chỉ bỏ mũi.
- Các vị trí đối xứng phải bằng nhau
- Áo may xong đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

2.3. Phương pháp may

2.3.1. Phương pháp may

STT	BƯỚC CÔNG VIỆC	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	YÊU CẦU KỸ THUẬT
CỤM MAY TÚI			
1.	May túi mở 1 viên	Thực hiện qui trình may túi mở 1 viên	- Miệng túi êm phẳng, - Góc túi không bẻ góc, vuông đều, đúng thông số kỹ thuật - Đường diều miệng túi phải đều, đẹp, không nổi chỉ. - Lót túi nằm êm.

2.	May nắp túi	Thực hiện qui trình may nắp túi	Đúng kích thước Đường đều đều ,đẹp
CỤM THÂN TRƯỚC			
3.	Tra nắp túi	- Lấy dấu vị trí nắp túi trên decoupe sườn -May nắp túi vào decoupe sườn	Lấy dấu đúng vị trí Đường may thẳng đều, không nhăn
4.	May decoupe ngực	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
5.	Điểm decoupe ngực	Điểm cách mép 0,5cm	Đường điểm thẳng đều, không nhăn.
6.	May decoupe dọc	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
7.	Điểm decoupe dọc	Điểm cách mép 0,5cm	Đường điểm thẳng đều, không nhăn.
CỤM THÂN SAU			
8.	May cầu vai thân sau	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
9.	Điểm cầu vai thân sau	Điểm cách mép 0,5 cm	Đường điểm thẳng đều, không nhăn.
CỤM TAY			
10.	May mang tay lớn vào mang tay nhỏ	- Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	-Đường may thẳng, cách đều mép
11.	Điểm sọc tay sau	Điểm cách mép 0,5 cm	Đường điểm thẳng đều, không nhăn.

12.	May sườn tay	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
13.	May bo tay	Thực hiện quy trình may bo tay	Bản bo tay dún đều, đường diều đẹp, không bai giãn, vặn, các đường chỉ song song cách đều
CỤM CỔ			
14.	May cổ áo	Thực hiện quy trình may cổ áo	Bản cổ áo đều ,không nhăn , vặn, đường diều thẳng đều.
CỤM BO LAI ,NỆP CHE			
15.	May bo lai	Thực hiện quy trình may bo lai	Đường may thẳng, cách đều các đường chỉ Bản bo dún đều
16.	May nẹp che	Úp hai mặt phải nẹp che , may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
17.	Diều nẹp che	Diều cách mép 0,5cm	Đường diều thẳng, cách đều mép, không nhăn
CỤM LÓT			
18.	May nẹp ve vào thân trước lót	Úp mặt phải nẹp ve vào mặt phải thân lót , may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép.

19.	May sườn vai thân lót	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
20.	Tra tay thân lót	Mặt phải tay áo úp mặt phải thân áo may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
21.	May sườn thân, sườn tay	May từ lai áo đến lai tay, may cách mép 1 cm	Đường may thẳng, cách đều mép
CỤM MAY RÁP			
22.	May sườn vai thân ngoài	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
23.	May sườn thân ngoài	Mặt phải úp mặt phải may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép
24.	Tra bo lai áo vào thân áo	Lấy dấu bo áo , lai áo May 1 cạnh đầu bo với lớp thân trước, may 1 cạnh đầu bo với nẹp ve ,tra bo áo thân ngoài và thân lót	Đầu bản bo đối xứng Độ dún bo đều
25.	Tra cổ áo	May lớp ngoài cổ áo với thân áo May lớp trong cổ áo với nẹp ve, thân lót	Đường may thẳng, cách đều mép, cổ áo không bị vặn, dún

26.	Tra nẹp che	Lấy dấu nẹp che trên thân áo May nẹp che vào lớp ngoài áo theo dấu phẩn	Lấy đúng vị trí Đường may thẳng, cách đều mép, đúng dấu phẩn không bị vặn, dún
27.	Tra tay áo	Lấy dấu điểm tra tay May tay áo vào thân	Lấy đúng vị trí Đường may thẳng đều không nhăn, vặn
28.	Điều tra tay	Điều cách mép 0,5cm	Đường điều thẳng, không nhăn, cách đều mép
29.	Tra bo tay vào tay áo	May bo tay vào thân ngoài , may bo tay vào thân lót ,may cách mép 1cm	Đường may thẳng, cách đều mép Đầu bản bo đối xứng Độ dún bo đều
30.	Tra dây kéo	May dây kéo vào thân áo, nẹp ve.	Dây kéo không gợn sóng, đường may thẳng đều
31.	Điều dây kéo	Điều cách đều mép 0,5 cm , từ lai áo vòng qua cổ áo đến lai còn lại.	Đường điều thẳng đều, không bỏ mũi, nối chỉ.
32.	Vệ sinh công nghiệp	Cắt chỉ thừa	Sạch phẩn, chỉ,
33.	Ủi thành phẩm	Ủi hoàn tất	Èm phẳng, sắc nét

2.3.2. Nguyên nhân hư hỏng và biện pháp phòng ngừa.

STT	HIỆN TƯỢNG	NGUYÊN NHÂN HƯ HỎNG	BIỆN PHÁP PHÒNG NGỪA
1.	Dây kéo không thẳng, gợn sóng	- Khi may không kéo thẳng dây kéo mà chỉ kéo vải	- Khi may phải kéo thẳng dây kéo , không được kéo vải
2.	Đường diều không thẳng , đều, nhăn	- Khi diều không kéo vải	- Khi diều kéo vải vừa phải - Diều lưng phải kéo thun đều tay.
3.	Độ dún bo tay, bo lai không đều, -Các đường diều không song song cách đều nhau	- Khi may diều bo tay, bo lai không kéo đều tay - Khi may không lấy dấu trước	- Phải kéo thun bo lai, bo tay đều tay -Phải lấy dấu đường diều trước khi may
4.	Các chi tiết đối xứng không cân đối : túi không cân , bo lai bị lệch.	- Không lấy dấu đối xứng khi may dây kéo , khi may túi	-Nên lấy dấu trước khi tra dây kéo, may túi.

CHƯƠNG 4: MAY ÁO VESTON NỮ MỘT LỚP

1..Mục tiêu:

- Mô tả được đặc điểm hình dáng của áo Vest nữ 1 lớp;
- Xây dựng quy trình và sơ đồ lắp ráp áo Vest nữ 1 lớp đảm bảo tiêu chuẩn kỹ thuật;
- Lắp ráp hoàn chỉnh áo Vest nữ 1 lớp đảm bảo quy cách và yêu cầu kỹ thuật;
- Xác định đúng dạng sai hỏng trong quá trình may, tìm ra nguyên nhân và biện pháp phòng ngừa;
- Đảm bảo định mức thời gian và an toàn trong quá trình luyện tập.

2. Nội dung chương :

2.1. Đặc điểm, cấu tạo

2.1.1. Đặc điểm

Veston nữ là kiểu áo khoác ngoài, áo cổ bẻ, ve dài, tay 2 mang, thân sau nhỏ và có đường may sóng lưng, thân trước có 2 túi mở 2 viền, có dán nắp túi. Bên trong đầu vai có đệm vai để tạo dáng cho cơ thể.

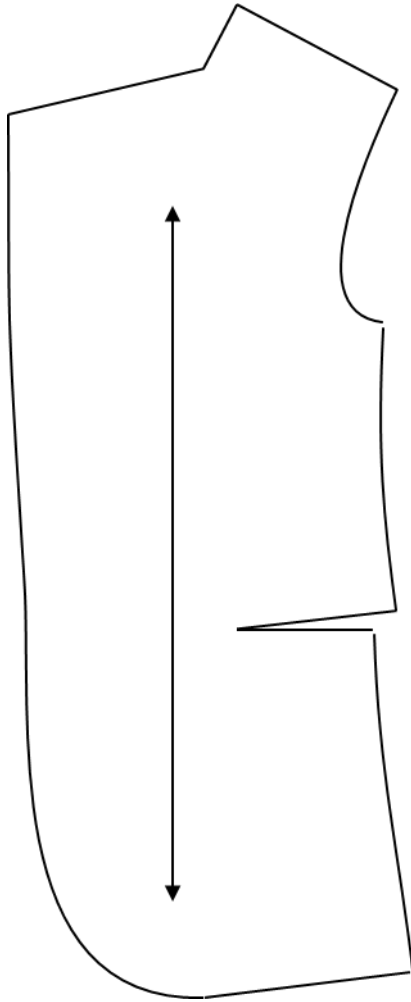


Hình 4.1: Mặt trước áo Vest

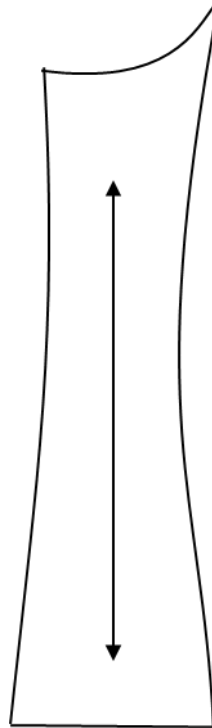


Hình 4.2: Mặt sau áo Vest

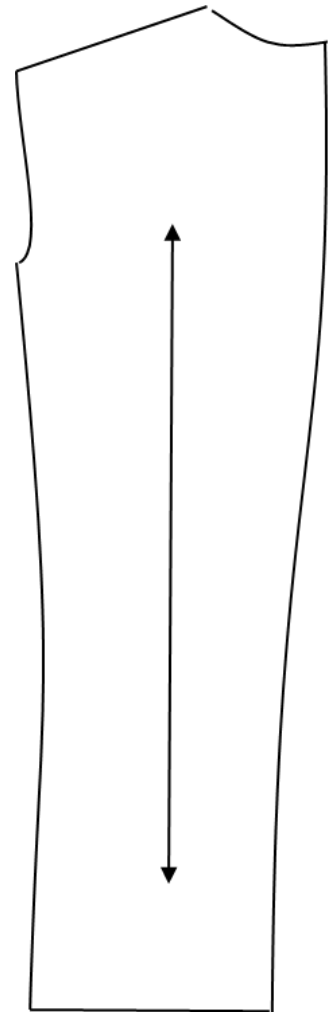
2.1.2 Câu tạo:



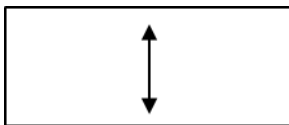
Thân trước x 2.



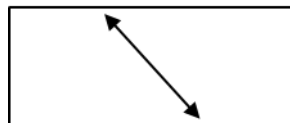
Khoang nách x 2



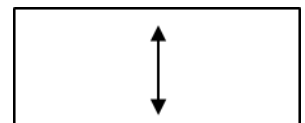
Thân sau x 2



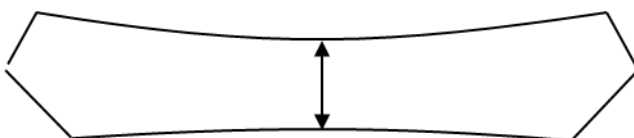
Nắp túi x 2 (vải chính)



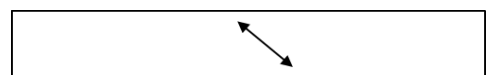
Viền túi x 2



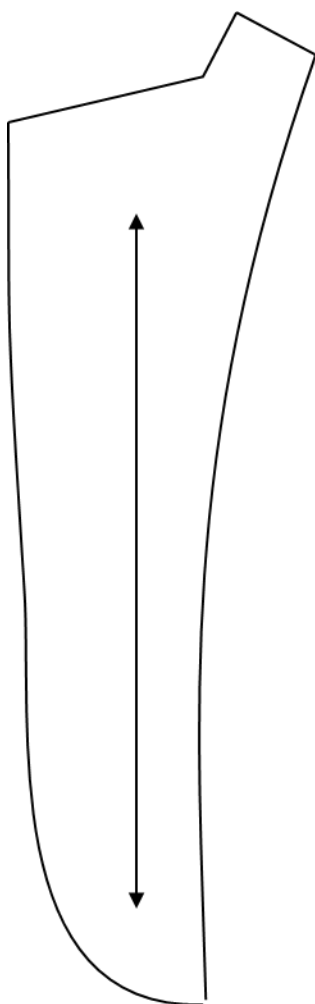
Đáp túi x 2



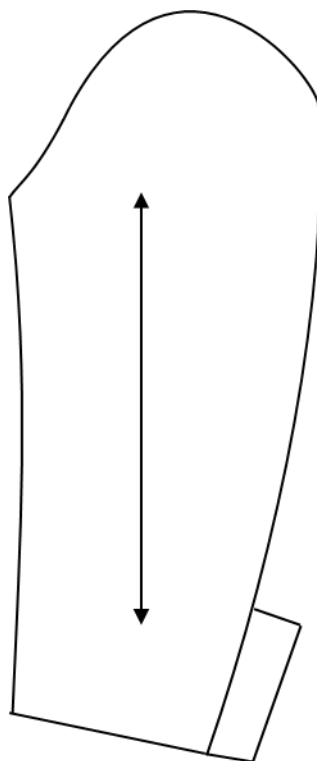
Bâu áo x 2



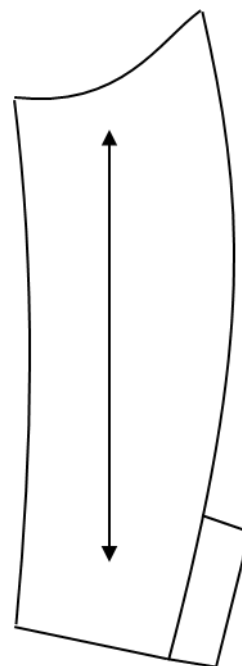
Mộng tay x 2



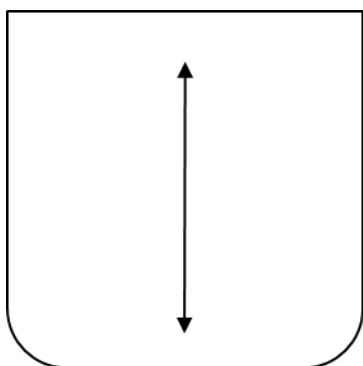
Nẹp ve x 2



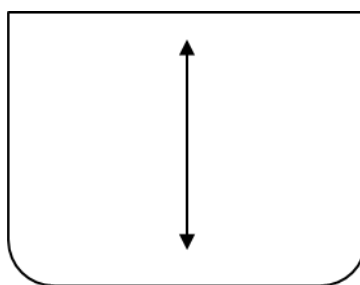
Mang tay lớn x 2



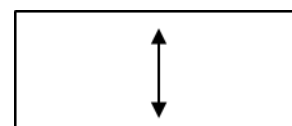
Mang tay nhỏ x 2



Lót túi trên x 2



Lót túi dưới x 2



Nắp túi x 2 (vải lót)

2.2. Qui cách, yêu cầu kỹ thuật

2.2.1. Quy cách sản phẩm

- Mật độ mũi chỉ: 4 mũi chỉ/ 1cm
- Kim đầu tròn, số 11
- Chỉ Tiger, chỉ số 60/2, (Màu chỉ theo màu vải)

2.2.2. Yêu cầu kỹ thuật

- Áo may xong êm phẳng, đúng thông số, đúng quy cách và yêu cầu kỹ thuật.
- Các đường may êm phẳng, đều, không đứt chỉ bỏ mũi.
- Các vị trí đối xứng phải bằng nhau
- Áo may xong đảm bảo vệ sinh công nghiệp.

2.3. Quy cách lắp ráp

2.3.1. Qui trình may

STT	BƯỚC CÔNG VIỆC	HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN	YÊU CẦU KỸ THUẬT
CỤM THÂN SAU			
1.	May sống lưng thân sau	Mặt phải úp mặt phải may từ họng cổ đến lai áo Phun nước , ủi rẻ sống lưng	Đường may thẳng, đúng dấu phân, không nhăn.
CỤM THÂN TRƯỚC			
2.	Ủi keo thân trước	Ủi keo mỏng lên mặt trái thân trước Cắt chiết sườn thân trước	Keo dính sát vải, không bị bong keo.
3.	May can chiết	Cắt vải can chiết có kích thước (3* ½ chiết + 2)	Can chiết thẳng đều , đầu chiết nhọn

		Đặt vải can chiết nằm dưới thân áo cách đầu chiết 2 cm May chiết ngực theo đường phần Ủi rẻ can chiết	Đường rẻ can chiết cân đối Ủi rẻ can chiết không bị bóng vải
4.	May khoang nách	Úp mặt phải decoupe sườn lên mặt phải thân trước , may theo đường phần Ủi rẻ chiết hông	Đường may thẳng, đều mép Ủi rẻ can chiết hông không bị bóng vải
5.	May túi mỡ 2 viền có nắp	Vuốt miệng túi khếp kín vào nhau ,ủi một lớp keo ngay miệng túi (bề trái áo) Thực hiện qui trình may túi mỡ 2 viền có nắp	Túi đúng thông số, yêu cầu kỹ thuật. Đường diễu thẳng đều. -Miệng túi êm phẳng, kín, không nhăn, -Góc túi không bẻ góc,vuông đều, -Nắp túi phủ kín miệng túi. -Lót túi nằm êm, không nhăn.
6.	Lượt nếp	Thân áo gọt lại chừa đường may 7mm Lượt chun chân ve : lượt từ chân ve lên phía đầu ve khoảng	Nếp áo nằm êm, độ chun nếp ve vừa phải

		10 cm, lượt cách đường may ve 5mm.	
7.	May nếp	May từ điểm xẻ ve đến gót nếp theo đường phẩn vẽ. Bấm xẻ ve thân áo sát đường may, bấm nhả chân ve cách đường may 3mm Ủi ép đường may nếp ve : ủi từ gót nếp đến chân ve.	Nếp ve không bị bai phần chân ve Ủi ve áo không bị bóng vải
CỤM TAY			
8.	May sườn tay	Mang tay nhỏ để dưới, mang tay lớn để trên, mặt phải úp vào nhau may cạnh sườn tay. Ủi rẽ sườn tay, ủi gấp cửa tay theo dấu phẩn.	Đường may thẳng đều mép. Ủi không bị bóng vải
9.	May góc thép tay	Ủi keo giấy lên thép tay lớn Thực hiện qui trình may thép tay.	Góc thép tay vuông đều, lai tay nằm êm, không bị nhăn.
10.	May sóng tay	Lấy dấu cá tay, xếp hai sóng tay, mang lớn và mang nhỏ trùng nhau, may từ điểm lấy dấu đến nách tay. Ủi sóng tay về mang tay lớn	Đường may thẳng đều mép, sóng tay không đùn, cá tay đều.

CỤM MAY RÁP THÂN			
11.	May sườn thân ngoài	Trước khi may kiểm tra lại chiều rộng thân áo, sườn thân trước để dưới, sườn thân sau để trên, các đường ngang eo, ngang hông, ngang ngực phải trùng nhau. Ủi rẽ sườn áo về hai bên	Đường may thẳng, êm phẳng, đúng dấu phấn, điểm ngang eo không bị căng.
12.	Lên gấu	Trải thân áo ra bàn, dựa vào dấu phấn để lên gấu, lượt giữ gấu cho êm, sau đó vắt chữ V lại.	Gấu áo êm phẳng, không nhăn vụn.
13.	May vai con	Lượt chun vai con thân sau, lượt xong rút chun lại bằng vai con thân trước Đặt vai con thân sau đúng đường kẻ vai con thân trước, may theo đường lượt. Ủi rẽ đường may về hai bên	Đường may thẳng, êm phẳng, đúng dấu phấn, vai thân sau không bị nhăn.
CỤM CỔ			
14.	Lượt ghim chân cổ	Vẽ lại chân cổ cho tròn đều Lượt đường chân cổ bằng mũi thụt lùi.	Đường vẽ sắc nét
15.	Khớp cổ	Thân áo trải ra mặt bàn, mặt phải thân áo để trên, vuốt thẳng thân áo và ve áo, dùng phân vẽ	Đúng thông số kích thước Đường bẻ cổ trùng

		lại đường bẻ ve, lấy mẫu cổ thành phẩm đặt lên má cổ. Thân áo từ đầu xẻ ve đến vai để êm. Từ đầu vai đến điểm giữa ngang cổ sau hơi giãn bai thân để không bị thiếu bâu Đặt mẫu cổ thành phẩm đã khóp lên keo vải mềm, vẽ lại đường may cổ	đường bẻ ve
16.	May bâu áo	Ủi keo lên thân ngoài bâu áo. May chữ u phần bâu áo sóng cổ Ủi ép chân bâu, khi ủi hơi giãn bai giữa chân bâu sau, ủi chết đường bẻ bâu áo	Bâu áo êm phẳng, các đầu bâu bằng nhau, không bị bóng vải
17.	Tra bâu áo	May đường chân bâu vào áo, May chân bâu cạnh ngoài vào cạnh ve áo. May chân bâu cạnh trong vào thân áo	Bâu áo êm phẳng, các đầu bâu bằng nhau, không bị vắn
18.	Ủi bâu áo	Ủi đường bẻ ve và bẻ cổ thẳng hàng. Đặt vải phủ ủi đường ve và bẻ cổ. Ủi các đoạn cong phải đặt gối ủi. Không đẩy bàn ủi khi ủi ve.	Ủi bẻ ve và bẻ cổ thẳng hàng, không bóng vải

CUM TRA TAY			
19.	Tạo độ mo tay áo	Ủi tay áo thật phẳng, sống tay lé về mang nhỏ 1mm. Kiểm tra lại chu vi vòng nách tay áo dư so với thân áo nêu 2-4 cm là được. Lượt chung quanh vòng nách cách mép vải 5mm, mũi lượt đầu tiên ở gằm nách, đường lượt phải tròn đều, mũi lượt cách nhau từ 1- 2 mm, Rút chỉ khỏi vải, độ rút bằng độ chênh lệch giữa áo và thân áo tạo độ mo ở đầu tay áo	Độ mo tay tròn đều, tập trung ở đầu tay
20.	Lượt kẻ đường nách áo	Đẽ đường nách áo vào đầu gối, dùng thước dây vẽ lại vòng nách cho tròn. Vẽ đường kẻ cách đường may 7mm. Lượt lũi theo đường kẻ, mũi chỉ dài 1,2cm.	Đường lượt đều
21.	Lượt tra tay	Lấy dấu đầu tay trên thân và tay áo, đường tra tay sát và kín hết đường lược chun đầu tay	Tay áo buông xuống, sườn tay thẳng. Đầu tay tròn đều, tay không vắn, không ngược tay.

22.	Kiểm tra độ lãng, quắp tay áo.	Treo áo lên manequin, đưa đệm vai cách đường may lượt 1,5cm Chỉnh cho đệm vai cân đối trước sau, thân áo ngay ngắn, nẹp áo cài giao khuy.	Tay áo lãng: tay áo có đường bụng tay hơi đưa về phía sau đường ngang ngực Tay áo quắp: tay áo có đường bụng tay hơi đưa về phía trước đường ngang ngực
23.	May vòng nách	May theo đường lượt tra tay	Đường may tròn đều, sát và kín hết đường lượt tra tay
CỤM CHI TIẾT PHỤ			
24.	Lượt đệm vào đầu vai	Xác định đầu đệm vai, giữ đệm vai đưa ra ngoài đường may tra tay 1,5cm. Đặt đệm vai xuôi theo chiều nách áo, dùng chỉ đôi lượt bên trong, mũi chỉ cách nhau 1,5 cm	Đệm vai êm phẳng
25.	Mọng tay	Hai miếng đặt một cạnh bằng nhau, một cạnh sole, sắp cạnh bằng nhau sát mép vải đường may tra tay. Lượt mọng tay vào mép vải đường may tra tay, mũi chỉ cách nhau 6mm và nằm ngoài đường may.	Vải mọng tay :thiên sợi Miếng lớn :20 x 4cm Miếng nhỏ: 20 x 3cm

26.	Thùa khuy	Lấy dấu thừa khuy thân phải	Thùa đúng vị trí
27.	Đính nút thân	Đính nút theo vị trí thừa khuy cách mép vải 1,7 cm	Nút đính chắc gọn chân, chân nút quần chặt cao 3mm
28.	Đính nút tay	Đính theo sống tay áo Từ cửa tay đo lên tâm nút thứ nhất 3cm Từ mép sống tay đo vào tâm nút 1,2 cm	Các nút cách đều nhau 1cm
29.	Vệ sinh công nghiệp	Cắt chỉ thừa	Sạch phẩn, chỉ,
30.	Ủi thành phẩm	Ủi lại toàn bộ áo	Êm phẳng, sắc nét Áo không bị bóng vải

2.3.2. Nguyên nhân hư hỏng và biện pháp phòng ngừa

STT	HIỆN TƯỢNG	NGUYÊN NHÂN HƯ HỎNG	BIỆN PHÁP PHÒNG NGỪA
1.	Tay áo lãng, quắp	Điểm tra tay đầu vai và dấu phân ở đầu tay không đúng vị trí , khi vẽ quên lấy vị trí tra tay ở đầu tay.	Lãng: tháo đường lượt, đưa đầu tay lùi về phía sau nhiều hay ít phụ thuộc vào độ lãng của tay Quắp: tháo đường lượt, đưa đầu tay lùi về phía trước nhiều hay ít phụ thuộc vào độ quắp của tay
2.	Đầu tay áo không tròn đều , bị móp đầu tay.	Độ mo tay áo chưa đủ, khi rút chỉ lượt tạo độ mo tay không đều	Tháo chỉ điều chỉnh lại độ mo, tập trung độ mo ở đầu tay, lượt đầu tiên ở gầm nách, đường lượt phải tròn đều, mũi lượt cách nhau từ 1- 2 mm

3.	Thân áo không láng mịn, nhăn vải	Ủi keo mà không ủi vải trước Vải nên ngâm nước để lấy hết đo co vải	Tháo keo ra , ủi lại vải , ủi keo lên.
4.	Gót nẹp không tròn đều , bị bai và không êm phẳng	Quên lượt chun gót nẹp	Tháo chỉ ra , chỉnh lại theo nguyên tắc sau: may một đường dọc theo đường cong gót nẹp bằng mũi may tới , khoảng cách giữa các mũi 1mm, đường may tới cách đường may nẹp 5mm. may xong rút chỉ tạo độ mo.
5.	Cổ áo không êm phẳng	Đường bẻ ve và cổ không khớp nhau, quên lấy khớp cổ khi may cổ	Tháo chỉ ra , đều chỉnh lại khớp cổ và nẹp ve, nên ủi chết nẹp ve.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- 1.Khoa Công nghệ may & Thời trang – Trường Cao đẳng nghề Kỹ Thuật Công Nghệ Tp.HCM, *Giáo trình mô đun May áo Jacket*.
- 2.Bộ lao động-Thương binh & Xã hội, Tổng cục dạy nghề, *Giáo trình may áo Jacket*.
- 3.Trường cao đẳng Kinh tế-Kỹ Thuật Vinatex.TP.Hồ Chí Minh, *Giáo trình Thiết kế trang phục*. Nhà xuất bản Đại học quốc gia TP.Hồ Chí Minh, 2016.
4. Đặng Phước Thịnh-Trường cao đẳng Công thương.TP.Hồ Chí Minh, *Giáo trình Thiết kế trang phục 3*.
- 5.Th.S-Trường đại học Sư phạm kỹ thuật TP.Hồ Chí Minh, *Giáo trình Thiết kế trang phục 3*.2006.